

att. maite dono -----

----- tema y figs de A -----

**# 1 lo del a**

**# 2 su tamaño**

**# 3 lo distante**

**# 4 su bondad**

**# 5 aclaración**

----- maría salgado ----- jun. 010 -----

-----  
----- en cursiva, citas aproximadas de: Juan Antonio Ramírez, Rainer Maria Rilke, Luisa Castro--  
-----

lo de la asfixia, vapor de intersección de dentro fuera  
no la extensión no la intensión, el hueco a donde asiste  
a respirar su boca, un ser me nor me nu do y mie do

lo del exceso, la intimidad que ha des le í do objetos  
interiores, almas, fuerzas, el cuerpo de la voz al cabo  
de la cuerda de la apnea

la falta, la afasia, de lo que ha deseado luego que ya no  
basta, su sonrisa de no haber de sí de lo que no le cupo

lo del amor, lo del tamaño, la muerte por tamaño, *incluso*

el gris que en el tendal en días lo revuela, su arquería  
el trapo asexual que no desearía boquear  
la gloria sino preces

preces de agua, branquias en quien crece  
lo del arroz, su asma, enfermedad del aire

lo del ángel  
ahogo  
bolsa  
carbuncló  
diéresis  
melancolía

la fantasía sexual del a es el a sin sexo/género  
la fantasía sexual de a es una verdad no verbal  
la fantasía sexual del a es el torso de R. Maria  
la fantasía sexual del a es tormentas eléctricas  
la fantasía sexual de a es que un temblor coloque la aguja  
la fantasía sexual del a es que no obstante la aguja no se pose  
la fantasía sexual de a es un próximo abandono sin cadáver  
la fantasía sexual del a es la comunicación de vasos sanguíneos  
la fantasía asexual del ángel es carecer de alas  
la fantasía sexual de a es luego  
la fantasía sexual de a es tocamientos mudos como si gimieran  
la fantasía sexual del a es como si existiera  
la fantasía sexual de a es un buen disparo en c en el seg exacto de la sist  
la fantasía sexual del a es lo que no lo que no cabe dentro

las barcas han dejado de cabecear  
han detenido su cabeza las barcas

ya deja de pensar

se refleja

luego piensa

la intimidad del lago es pequeño burguesa  
la intimidad y el lago son pequeño burgueses

y luego

‘indiferencia’ sólo refiere el exterior  
por ejemplo una cara no dramática

pero es el interior, su rostro, el que se aleja  
por ejemplo en el océano respecto de todo

cualesquiera los puntos referidos, lejos

piensa

así que la distancia era el modo de caber

lo duda

y después piensa

(y no hay objeto)

mi pensamiento es intransitivo

introspectivo

intrínseco

intangibile

intocable

intacto

infra

leve

ala

lo

\*

por último

la cualidad de mí ¿es mi alma es buena?

lo que hay que tener ya no está dentro de mí  
lo que se supone que hay que tener ya no está dentro de mí  
ya no soy más un animal no tengo más los intestinos o el corazón  
ya no soy fiero dijo ya no lo está dijo dentro de mí ese resentimiento

esa crueldad dijo

el rencor el ren cor elren cor e le rror el e rror el error el error dijo

le falta al respeto a este deporte si pierdo de este modo  
no es que su pelea dijo no fuera valiente lo fue dijo muy valiente  
pero él es de dijo tercera categoría

dijo me siento perseguido dijo tengo miedo de quien se acerca a mí  
dijo es por dinero pero los necesito dijo los necesito dijo necesito esos  
aprecios esos abrazos esos halagos dilapidé 300.000.000\$  
en una playa al atardecer dijo tengo mucho amor que dar  
y era sincero pero no puedo aceptar dijo ningún amor  
- ojalá no estuviera doblado lo que dijo juro que dijo -  
no puedo tolerar ningún amor dijo odio a quien me  
ama dijo no puedo recibirlo su amor no puedo recibir lo  
no hay en mí un receptor de amor sino  
un emisor  
brutal  
de  
a  
“  
”

dijo yo puedo enseñarle a esa zorra lo que es  
un hombre de verdad no un marica angelical  
te mataré I'm gonna kill you dijo cosas así de feas  
estuve en prisión por violar a una mujer dijo  
puede que fuera un cabrito con ella dijo  
que le dijera cosas feas dijo

mike tyson, el animal acorralado  
mike tyson, un acorralador asustado  
kid dynamite, un buensalvaje urbano  
mike tyson, el caníbal contemporáneo  
mike tyson, ya no está dentro de sí  
mike tyson, ya no está en ningún lado

esa crueldad se ha ido

*hab ich necht recht? Und ihr, hab ich recht?*

ahora es un padre de familia honrado

y dice el lo: no soy sansebastián, no te equivoques  
lo dice: *perdón, no soy un ángel*