

bajo el arc del triomf

su banderita plegada mientras  
desfilan las tropas fascistas. Se hace un  
silencio, se escucha un trueno, luego un  
despertador y amanece junto a ella y le prepara  
el desayuno y le besa los ojos, quedan  
dos segundos de democracia occidental capitalista

*viviremos como siempre, amor,  
siempre hemos estado enamorados*

siempre hemos sido pobres y siempre  
hubo el riesgo de empobrecer aún más

bajo el arc del triomf

eligiendo el pan más rico para ella  
que no la desengañe, que sea tierno y apetezca  
que no haga hambre ni sed, que sólo dure

mientras dure el estado de excepción

bajo el arc del triomf

le han golpeado los fascistas  
eres negro  
eres *racaille*  
eres marica  
eres una vergüenza  
de man ray  
de moushin  
de lakamy  
de jean genet  
de pier paolo  
de fred hampton  
de durruti  
    balestrini  
    woody guthrie  
de elridge cleaver  
    zyed benna  
    ulrike meinhof  
    gudrun ensslin  
    bobby hutton  
    huey p. newton  
    berkman  
    goldman  
    róža luksemburg

a ver ahora  
a ver quién es tu dios y si baja  
a ver cómo te salva

soy ateo, *antifascista*, dice

*barcelona berlin birmingham  
bologna brighton brisbane buenos  
aires buffalo cape town cardiff  
chicago  
cleveland cologne copenhagen  
edinburgh glasgow gothenburg  
hamburg hannover krakow leeds  
london  
los angeles malmö  
manchester melbourne  
minneapolis new york nottingham  
oslo oxford paris perth  
portland reading rome san  
francisco são paulo sheffield  
stockholm toronto valencia vienna  
wigan*

dice *el siglo* : *el siglo* : *el siglo*

no nos digas más, responden, *eres*  
*fotógrafo de Paris Match*. Entonces aparece ella  
con un arma de fuego, dispara al aire un dos

una bala otra una metralleta tres dispara al

aire, *corre*

ready

corre

*rapidment*

bajo el arc del triomf

en realidad ready llora  
no se casó conmigo porque  
no se casó conmigo porque  
no se casó conmigo porque  
no me escogió a mi porque  
no se casó conmigo porque  
no se casó conmigo porque  
no se casó conmigo porque  
no se casó conmigo porque  
no se casó conmigo porque  
no me quiso a mi por nada  
no se casó conmigo porque  
no se casó conmigo porque  
no se casó conmigo porque  
porque no es de nadie *ni yo*

bajo el arc del triomf  
atardeciendo un poco

no se casó conmigo porque  
no se conmigo porque  
no se  
no  
pero en una fotografía me amaba  
pero en otra fotografía el matiz cambia

y la progresión fue irremediable

campos de animales nos esperan  
horas lamentables de trabajo para el mortuorio  
horas lamentables de trabajo mercenario en países sin estado  
y sólo pensamos en nuestro privado y vergonzoso amor,  
zhivago



bajo el arc del triomf

trabaja pasando la hoja del número de  
un contador de muertos de  
la guerra permanente

es un buen trabajo para poder llorar mientras

llorar durante las horas de trabajo  
robarle al trabajo su sudor y su tristeza  
una nueva revuelta, llorar

*lo queremos todo*

pero sobre todo a ese a esa el otro día  
que ya no existe más  
gracias a la *flexsecuriy*

x,

no vayas de voluntaria a la guerra  
reclutan a las más buenas y luego  
devuelven un pedazo  
de casco

dos guerras en diez años  
y siempre el deseo de más  
y más libertad, basta

te he seguido hasta

argel  
bombay  
cork  
detroit  
zurich  
florenxia  
gibraltar  
y hannover

cuando te alistás grito entre la masa voluntaria tu  
nombre, nos derrotan cada vez y en un ejército cada  
vez más esquilmado sigue siendo tu  
nombre de xinesa (*mao mao*)

el que comienza de nuevo la aventura